

**JUDULBUKU PERPUSTAKAAN FKIPUNIVERSITAS PGRI PALEMBANG
PROGRAM STUDI BAHASA INDONEIA**

| No | Tahun | Penerbit | Judul Buku | Nama Pengarang | Edisi | Keterangan |
|-----|-------|---|--|---|-------|------------------------|
| 1. | 2019 | Kencana / Jakarta | Terampil Berbahasa Indonesia | Drs.IsmaTantawi,M.A. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 2. | 2018 | Nuansa Cendekia – Bandung | Terampil Mengarang | Heri Jauhari | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 3. | 2016 | PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera /Bandung | Senarai Kata Bakun Dan Diksi Populer | Koko K.Arifin | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 4. | 2017 | Gramedia/ Jakarta | Mencerahkan Bakat Menulis | Sutanto Leo | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 5. | 2014 | PT Bumi Aksara / Jakarta | SINTAKSIS,Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi | Miftahul Khairah Dan Sakura Ridwan | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 6. | 2019 | Kencana / Jakarta | Dasar-Dasar Ilmu Budaya | Drs.Isma Tantawi,M.A. | Ke 1 | Prodi bahasa Indonesia |
| 7. | 2017 | PT. Bumi aksara/ Jakarta | Handbook Of Writing (Panduan Lengkap Menulis) | Dr. Nurhadi | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 8. | 2013 | Narasi/ Yogyakarta | Chairil Anwar : Pelopor Angkatan '45 | H.B Jassin | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 9. | 2017 | Pustaka Pelajar / Yogyakarta | Metode Penelitian Sastra | Prof. Dr. Faruk | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 10. | 2013 | Narasi (IKAPI) | Antologi Apresiasi Sastra Indonesia Modern | Korrie Layun Rampan | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 11. | 2012 | PT. Ikhlas Media / Bandung | Messi, The Inside Story Of The Boy Who Became A Legend | Luca Caioli | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 12. | 2013 | Erlangga | Kiat Jitu Menulis Skripsi, Tesis,Dan Disertai | Sutanto Leo | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 13. | 2018 | Media Cerdas /Jawa | Buku Cerdas Panduan Umum EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) | Oppi Nopitasari,S.si & Fadli Hilmi Azizi, S.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|--|--|-----------------------------------|-------|------------------------|
| 14. | 2017 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | 200+ Solusi Editing Naskah Dan Penerbitan | Bambang Trim | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 15. | 2019 | PT Bumi Aksara / Jakarta | Konsep Dasar Bahasa Indonesia | Yunus Abidin | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 16. | 2020 | PT Kanisius / Yogyakarta | Bijak Berbahasa Indonesia Teori Dan Aplikasi | Rishe Purnama Dewi,dkk. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 17. | 2018 | PT. Rajagrafindo Persada / Depok | Bahan Ajar Pekerti [Pelatihan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional] | A.A.I.N. Marhaeni,dkk. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 18. | 2017 | PT. Rajagrafindo Persada / Depok | Etnografi Komunikasi Perspektif Bahasa | Dadang S. Anshori | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 19. | 2013 | Zaman / Jakarta | Terapi Berpikir Positif | Dr. Ibrahim Elfiky | Ke 30 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 20. | 2018 | Gramedia/ Jakarta | Sastra Dan Sejarah Indonesia Tiga Belas Karangan | Henri Chambert Dan Loir | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 21. | 2010 | Yayasan Lazuardi Birru / Jakarta | Ketika Nurani Bicara | Lazuardi Birru | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 22. | 2020 | Gajah Mada University Press / Yogyakarta | Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya | Rachmat Djoko Pradopo | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 23. | 2016 | Yrama Widya / Bandung | Bahasa Indonesia serba serbi Problematik Penggunaannya | Iyo Mulyono | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 24. | 2019 | Prenadamedia Group / Jakarta | Penerapan Statistik Untuk Penelitian Pendidikan | Dr. Indrajaya,M.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 25. | 2017 | PT Beranda /Jawa | Sastra Multikultural | Dr.Akhmad Taufiq,S.S., M.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 26. | 2020 | Garudhawaca / Yogyakarta | Pendidikan Yang Memerdekakan | Mahasiswa,Alumni S2 Pmat USD dkk. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|----------------------------|----------------------|-------------|------|------------------------|
| 27. | 2012 | New Agogos /Jakarta | Peribahasa Indonesia | Tim Agogos | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 28. | 2014 | PT Prineka Cipta / Jakarta | Sosiolinguistik | Abdul Chaer | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|--------------------------------------|---|---|-------|------------------------|
| 29. | 2018 | Yrama Widya / Bandung | Jenis-Jenis Teks Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTs | Dr. E. Kosasih, M.Pd Drs. Endang Kurniawan, M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 30. | 2021 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Seni Berbicara | Larry King Dan Bill Gilbert | Ke 29 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 31. | 2013 | Dunia Cerdas / Jakarta | Peribahasa Majas Pantun | Tim Dunia Cerdas | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 32. | 2016 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Dan Pembentukan Istilah | As'ad Sungguh | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 33. | 2002 | Pustaka Pelajar / Yogyakarta | Kritik Sastra Feminis | Sugihastuti Suharto | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 34. | 2019 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Kemahiran Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi | Yunus Abidin dkk. | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 35. | 2015 | Pustaka Pelajar / Yogyakarta | Kajian Bahasa | George Yule | Ke 5 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 36. | 2018 | Madani Media / Jawa | Linguistik Indonesia Pengantar Memahami Hakikat Bahasa | Dr. Hasan Busri, M.Pd. Dr. Moh.Badrih, S.Pd.,M.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 37. | 2016 | Gava Media / Yogyakarta | Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran | Drs.Daryanto | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 38. | 2017 | PT. Rajagrafindo Persada / Depok | Metode Penelitian Bahasa | Prof.Dr. Mahsun, M.S. | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 39. | 2018 | Garudhawaca / Yogyakarta | Tentang Sastra (Orkestrasi Teori Dan Pembelajarannya) | Andri Wicaksono, dkk | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|---|---|----------------|------|------------------------|
| 40. | 2021 | Bhuana Ilmu Populer / Jakarta | Dialog Rindu | Rifany Aprilia | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 41. | 2015 | Sanata Dharma University Press / Yogyakarta | Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa | Sudaryanto | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 42. | 2011 | PT. Kompas Media Nusantara / Jakarta | Kumpulan Puisi Jurnalistik,Cintaku Lewat Kripik Blado | Linda Djalil | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|---|---|--|-------|------------------------|
| 43. | 2012 | Gajah Madah University Press / Yogyakarta | Pengkajian Puisi | Rachmat Djoko Pradopo | Ke 13 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 44. | 2018 | Coconut Books / Depok | Dear Allah | Diana Febi | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 45. | 2019 | Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Jane Eyre | Charllote Bronte | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 46. | 2018 | PT. Rajapindo Persada / Jakarta | Neuro Psiko Linguistik | Arifuddin | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 47. | 2003 | Lintas Media / Jombang | 2003 Peribahasa Indonesia | Ari Kurniawan | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 48. | 2021 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia Paragraf | Prof. Dr.Djoko, M,pd Prof. Drs.Soedjito | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 49. | 2020 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia Kosakata | Prof.Dr Djoko, M,pd Prof.Drs. Soedjito | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 50. | 2020 | Laksana / Yogyakarta | Wanita Bermata Gurita | Jemmy Piran | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 51. | 2021 | Bumi Aksara / Jakarta | Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia | Prof.Dr.Djoko Saryono,M.Pd dan Prof.Drs.Soedjito | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 52. | 2018 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Fonologi Bahasa Indonesia | Masnur Muslich | Ke 9 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|-------------------|---|----------------------|------|------------------------|
| 53. | 2019 | Jagakarsa/Jakarta | The Power Of Ideas | A.Makmur Makka | Ke 9 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 54. | 2012 | Kencana / Jakarta | Analisis Wacana Teori Metode,Dan Penerapannya Pada Wacana Media | Dr.Aris Badara,M.Hum | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|------------------------------------|--|-------------------------------------|------|------------------------|
| 55. | 2015 | PT. Refika Aditama / Bandung | Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter | Yunus Abidin ,M.Pd | K 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 56. | 2021 | PT. Refika Aditama / Bandung | Literasi Membaca Hasrat Memahami Makna Kehidupan | Dr. Vismaia s. Damaianti, M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 57. | 2019 | Prenamedia Groub / Jakarta | Wacana Digital Discourse | Crispin Thurlow dan Kristin Mroczek | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 58. | 2010 | Pustaka Pelajar / Yogyakarta | Sastra Dan Cultural Studies Representasi Fiksi Dan Fakta | Prof.Dr. Yoman Kutha Ratna, S.U | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 59. | 2012 | PT. Rajagrafindo Persada / Jakarta | Budaya Indonesia Kajian Arkeologi Seni, Dan Sejarah | Edi Suryadi | Ke 5 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 60. | 2016 | Bumi Aksara / Jakarta | Pendoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Dan Pembentukan Istilah | As'ad Sungguh | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 61. | 2015 | Pustaka Pelajar / Yogyakarta | Kajian Bahasa | George Yuwel | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 62. | 2018 | Yrama Widya / Bandung | Folklore Bahan Kajian Ilmu Budaya Sastra, Dan Sejarah | Heri Jauhari | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 63. | 2015 | Bumi Aksara / Jakarta | Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum 2013 | Endah Tri Priyanti | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 64. | 2016 | Pustaka Belajar / Yogyakarta | Kritik Sastra Feminis Terori Dan Aplikasi | Sugihastuti Suharto | Ke 6 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|--|---|--|------|------------------------|
| 65. | 2021 | Bumi Aksara / Jakarta | Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia Paragraf | Prof.Dr.Djoko Saryono,M.Pd & Prof.Drs.Soedjito | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 66. | 2012 | Gadjah Madah University Press / Yogyakarta | Asas-Asas Linguistik Umum | J.w.m. Verhaar | Ke 8 | |
| 67. | 2017 | PT. Rajagrafindo Persada / Jakarta | Teori Dan Pelajaran Sastra | Prof, Dr. Emzir,M.Pd Dr. Saifur Rohman, M.Hum., M.si | Ke 3 | |

| | | | | | | |
|-----|------|------------------------------|--|---|------|------------------------|
| 68. | 2018 | Media Cerdas / Jawa | Buku Cerdas Panduan Umum EBI Ejaran Bahasa Indonesia | Oppi Nopitasari, S.Si Fadli Hilmi Azizi, S.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 69. | 2015 | PT. Renika Cipta / Jakarta | Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses) | Abdul Chaer | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 70. | 2012 | Pustaka Belajar / Yogyakarta | Teori Penelitian Sastra | Jabrohim | Ke 5 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 71. | 2021 | Bumi Aksara / Jakarta | Morfologi Kajian Proses Pembentukan Kata | Prof.Dr.Drs. I Wayan Simpen, M.hum | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 72. | 2018 | Bumi Aksara / Jakarta | Menulis Artikel Ilmiah yang komunikatif | Wahyu Wibowo | Ke 3 | Prodi bahasa Indonesia |
| 73. | 2019 | Pustaka Reka Cipta / Bandung | Komponen-komponen karya Tulis ilmiah | DR.H. erizal Gani, M.Pd | Ke 2 | Prodi bahasa Indonesia |
| 74. | 2011 | Bumi Aksara / Jakarta | Bahasa perempuan sebuah potret ideologi perjuangan | Anang Sontoso | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 75. | 2013 | Kencana / Jakarta | Perencanaan &desain system pembelajaran | Prof.Dr. H Wina Sanjaya, M.Pd | Ke 6 | Prodi bahasa Indonesia |
| 76. | 2012 | Nuansa /Bandung | Pengarang tidak mati peranan dan kiprah pengaranga Indonesia | Maman S Mahayana | Ke 1 | Prodi bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|---|---|--|------|------------------------|
| 77. | 2013 | Penerbitan HB / Jakarta | Sinonim dan Antonim | Egas Muzaki | - | Prodi bahasa Indonesia |
| 78. | 2020 | Fatimah Azzahrah / Jakarta | Linguistik Disruptif | Prof. Dr. father Rokhman, M.Hum. & Surahmat, S.Pd., M.Hum | Ke 1 | Prodi bahasa Indonesia |
| 80. | 2017 | Kencana / Jakarta | Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi Berbasis Pembelajaran Aktif | Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 81. | 2021 | Gajah Madah University Press / Yogyakarta | Metodologi Penelitian Botani Sastra | Agus Dwiyanto | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 82. | 2016 | PT. Bumi Aksara Jakarta | Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Pembentukan Istilah | As'ad Sungguh | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 84. | 2017 | Ruang Kata/ Bandung | Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia | Ernawati Warida | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 85. | 2014 | FBS Universitas Negeri / Yogyakarta | Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian) | Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. | Ke2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 86. | 2018 | Alfabeta /Bandung | Pengantar Pendidikan (Suatu Konsep Dasar, Teori, Strategi dan Implementasi) | Prof. Dr.Hamid Darmadi, M.Pd Dra.Hj.Sulha, M,Si Ahmad Jamalog,S.Pd., M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 87. | 2019 | Alfabeta/ Bandung | Terampil Berbahasa | Daeng Nurjamal,M.Pd Warta Sumirat, M.Pd Riadi Darwis, M.Pd | Ke 8 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 89. | 2020 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Pembelajaran Cerpen | Dr. Saifur Rohman, M.Hum., M.Si. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 90. | 2019 | Yrama Widya / Bandung | Sentence Writing (Eksplorasi Model dan Latihan) | Otong Setiawan Djuharie | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 91 | 2014 | PT Bumi Aksara / Jakarta | Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013 | Endah Tri Priyatni | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 92. | 2019 | Andi / Yogyakarta | Konsep dan Aplikasi Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi | I Putu Gede Sutrisna, S.Pd., M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--|--|--|------|------------------------|
| 93. | 2020 | PT. Raja Grafindo Persada / Depok | Keterampilan Berbicara | Dr. Elvi Susanti, M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 94. | 2019 | Yrama Widya / Bandung | Cipta Kreatif Karya Sastra | Enung Nurhayati, M.a.,Ph.D. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 95. | 2020 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Bahasa Rezim | Prof. Dr. H. Dadang S.Anshori, S.Pd., M.Si | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 96. | 2012 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Melaksanakan PTK (Penelitian Tindakan Kelas) itu Mudah | Masnur Muslich | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 97. | 2013 | Pustaka Pelajar / Yogyakarta | Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya | Prof. Dr. Nyoman Kutha Ratna | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 98. | 2020 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia (KOSAKATA) | Prof. Dr. Djoko Saryono, M.Pd Prof. Drs. Soedjito | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 99. | 2011 | Mizan Pustaka Anggota IKAPI / Jakarta | Mereka Bilang Aku Kafir Kisah Seorang Pelarian Nii | Muhammad Idris | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 100. | 2012 | Diva Press / Yogyakarta | Puisi Hati | Yoyon Indra Joni | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 101. | 2011 | Publishing House / Jakarta | Cinta Suci Zahrana | Habiburrahman El Shirazy | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 102. | 2014 | Wahyu Media / Jakarta | Pedoman Resmi EYD | Risha Nillas, S.Pd & Hayatun Nufus, S.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 103. | 2012 | Imparsial / Jakarta | Oase Gagasan Papua Damai | Otto Samsudin Ishak,dkk | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 104. | 2018 | Republika Penerbit Jagakarsa / Jakarta | Pergi | Tere Liye | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 105. | 2019 | PT Kompas Media Nusantara / Jakarta | Polisi Bahasa | Eko Endarmoko | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|---|--|---|-------|------------------------|
| 106 | 2012 | PT. Raja Grafindo Persada / Depok | Meretas Jalan Surga dengan Mensyukuri Derita | Dr Hanny Ronosulistyo, Sp. OG (K)., M.M KH. Aceng Zakaria | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 107 | 2018 | The Sadari Institute / Bandung | Tanpa Kata | Endry Boeriswati | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 108. | 2012 | Kanisius / Yogyakarta | Gadis Pencari Tuhan | Theresia Ametembun | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 109 | 2010 | Inandra Published / Jakarta | My Last Love | Agnes Davonar | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 110. | 2003 | Dian Rakyat / Jakarta | The Woodlanders | Dian Rakyat | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 111. | 2011 | Sabil / Jogjakarta | Penjaga Hati | Anfika Noer | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 112. | 2011 | Metamind, Creative Imprint of Tiga Serangkai / Solo | Jawara Angkara di Bumi Krakatau | Fatih Zam | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 113. | 2013 | Mizan / Jakarta | Jalan Sutera Dialog Peradaban | Tu Weiming | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 114. | 2017 | Gajah Madah University Press / Yogyakarta | Pengkajian Puisi | Rachmad Djoko Pradop | Ke 15 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 115. | 2019 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Seni Berbicara | Larry King Bill Gilbert | Ke 26 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 116. | 2012 | PT. RajaGrafindo Persada/ Jakarta | Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah | Edy Sedyawati | Ke 5 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 117. | 2019 | PT. Kompas Media Nusantara / Jakarta | Burung-burung Manyar | Y.b. Mangunwijaya | Ke 7 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------|-------|------------------------|
| 118. | 2019 | PT. Grafika Mardi Yuana / Jakarta | Teh dan Pengkhianat | Iksaka Banu | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 119. | 2012 | PT. Kompas Media Nusantara Jakarta | Chairul Tanjung Si Anak Singkong | Tjahja Gunawan Diredja | Ke 12 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------|------------------------|
| 120. | 2019 | PT. Bentang Pustaka /Yogyakarta | Ayah | Andrea Hirata | Ke 24 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 121. | 2019 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Our Broken Fate | Pricillia A.W. | | Prodi Bahasa Indonesia |
| 122. | 2017 | Republika/ Jakarta | Bidadari Bermata Bening | Habiburrahman El Shirazy | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 123. | 2017 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Pride and Prejudice | Jane Austen | | Prodi Bahasa Indonesia |
| 124. | 2021 | PT. Bentang Pustaka/ Yogyakarta | Bising | Kurniawan Gunadi | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 125. | 2014 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Fallen | Lauren Kate | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 126. | 2013 | Penerbit Kanisius / Yogyakarta | Abunawas dan His Impossible Missions | Sugeng Hariyanto | Ke 12 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 127. | 2019 | MahakaPublishing / Jakarta | Harga Sebuah Percaya | Tere Liye | Ke 10 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 128. | 2017 | Penerbit Kanisius / Yogyakarta | Nasreddin Hodja, the Smart Man | Sugeng Hariyanto | Ke 5 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 129. | 2018 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Komet | Tere Liye | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 130. | 2019 | PT. Mizan Pustaka / Bandung | Dilan Dia adalah Dilanku Tahun 1990 | Pidi Baiq | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|------------------------------|--------------|----------------------|------|------------------------|
| 131. | 2021 | Bhuana Sastra / Jakarta | Dialog Rindu | Rifany Aprilia | | Prodi Bahasa Indonesia |
| 132. | 2019 | Redaksi Moka Media / Jakarta | Anjana | Andry Setiawan., dkk | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 133. | 2018 | Coconut Books/ Bandung | Hello Salma | Erisca Febriani | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--------------------------------------|---|--------------------------|------|------------------------|
| 134. | 2009 | C.V Andi Offset / Yogyakarta | Panduan Teknis Pendakian Gunung | Hendri Agustin | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 135. | 2013 | Maheda Utama Jaya | Teori dan Apresiasi Drama/Teater | Supriyadi | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 136. | 2017 | Mutiara Media / Yogyakarta | Di antara Dua Sujud | Muhammad Irata | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 137. | 2021 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Romankasa | Killmill | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 138. | 2019 | PT. Elex Media / Jakarta | TherMelian | Shienny M.S | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 139. | 2011 | PT. Bentang Pustaka/ Yogyakarta | Padang Bulan | Andrea Hirata | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 140. | 2012 | Impressa Publishing / Ciputat | Gadis Gurun | Paox Iben Mudhaffar | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 141. | 2014 | Erlangga / Jakarta | Pesta Terakhir ...saat Pertolongan Allah Tiba | Zulkifli L Muchdi | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 142. | 2013 | PT. Elex Media Komputindo / Jakarta | Menjemput Pelangi | Ahmad Rifa.i Rif'an dkk. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 143. | 2019 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | EMMA | Jane Austen | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--------------------------------------|---|-------------|------|------------------------|
| 144. | 2012 | Bukene / Jakarta | Ketika Saat cinta bersilangan | Aiman Bagea | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 145. | 2012 | PT. Ikhlas Media / Jakarta | Messi, <i>The Inside Story of The Boy Who Became A Legend</i> | Luca Caioli | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 146. | 2010 | PT. Gramedia Pustaka Utama / Jakarta | Negeri 5 Menara | Faudi | - | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|---|---|------------------------------------|------|------------------------|
| 147. | 2019 | PT. Elex Media / Jakarta | <i>The series of personality test Who am i (Gali Potensi Tuk Raih Prestasi)</i> | Nurul Chomaria , S Psi | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 148. | 2017 | Intrans Publishing Wisma Kalimentro / Jakarta | Sastra Multikultural Kontruksi Identitas dan Praktik Diskursif Negara dalam Perkembangan Sastra Indonesia | Dr. Akhmad Taufiq , S.S., M.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 149. | 2016 | Sring | Winter The Lunar Chronicles | Marissa Mayer | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 150. | 2020 | Garudhawaca / Yogyakarta | Pendidikan yang Memerdekakan | Mahasiswa, Alumni S2 Pmat USD dkk. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 151. | 2017 | BPFE/Yogyakarta/ | Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi | Burhan Nurgiyanto | Ke 8 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 152. | 2016 | PT. Bumi Aksara/Jakarta | Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum 2013 | Endah Tri Priyatni | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 153. | 2018 | PT. Bumi Aksara/Jakarta | Pedoman Hukum Ejaan Bahasa Indonesia Dan Pembentukan Istilah | As'ad Sungguh | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 154. | 2016 | Prenada Media / Jakarta | Glosarium Istilah Pemerintahan(KAPITAL) | Toman Sony Tambunan S.E.,M.Si. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 155. | 2017 | PT. Bumi Aksara /Jakarta | Handbook Of Writing | Dr. Nurhadi | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|------------------------------|--|--|------|------------------------|
| 156. | 2019 | Ar- Ruzz Media/Yogyakarta | Model-Model Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/Mi | Siti Anisatu Nafia'ah | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 157. | 2017 | Penerbit Yrama Wioya/Bandung | Initasari Sastra Indonesia | Yadi Muryadi Ani Andriyani Auliya Millatina Fajwah | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 158. | 2021 | PT. Bumi Aksara/Jakarta | Seni Terampil Menulis Bahasa Indonesia Kalimat | PROF.Dr.Djoko Sarjono,M.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 159. | 2022 | Kencana/Jakarta | Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran | Prof. Dr. H. Wina Sanjaya, M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|------------------------------------|--|-----------------------------------|------|------------------------|
| 160. | 2019 | Kencana/Jakarta | Terampil Berbahasa Indonesia | Drs.Isma Tantawi, M.A | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 161. | 2018 | Media Kita/Jakarta Selatan/Keempat | Catatan Juang | Fiersa Besari | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 162. | 2015 | PT .Bumi Aksara / Jakarta | Tata Permainan Bahasa Karya Tulis Ilmiah | Dr.Wahyu Wibowo | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 163. | 2014 | Prenada Media Group/Jakarta(| Terampil Barbahasa Indonesia | Dra.Mulyati, M.Pd | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 164. | 2015 | PT. Bumi Aksara/Jakarta | Evaluasi Program Pendidikan Kepelantikan | Prof.Sukardi, M.Ed., M.S.,Ph.D | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 165. | 2018 | PT. Bumi Semesta Media/Jakarta | Mariposa | Luluk Ff | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 166. | 2017 | Prenada Media Group/Jakarta(| Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi Berbasis Pembelajaran Aktif | Dr. Aninditya Sri Nugraheni M.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 167. | 2014 | Graha Ilmu / Yogyakarta | Studi Dan Pengkajian Satra | Alfian Rokhmansyah, S.S.,M.Hum | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 168. | 2017 | Matapadi Presindo /Yogyakarta | INDONESIA Tidak Pernah Dijajah | Batara R. Hutagulung | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|-----------------------------|---|--|------|------------------------|
| 169. | 2019 | Yrama Widya / Bandung | Jenis Teks Dan Strategi Pembelajarannya di SMAMA-SMK | Dr. E. Kosasih, M.Pd. Endang Kurniawan M.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 170. | 2012 | DivaPress /Yogyakarta | Hari-Hari Paling Menyebalkan Dalam Hidup Ku | Edi Mulyono | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 171. | 2016 | PT. Bumi Aksara/Jakarta/- | Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Pembentukan Istilah | As'ad Sungguh | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 172. | 2017 | C.V Andi Offset /Yogyakarta | Kitab Puebi Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia | Eko Sugiarto | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 173. | 2021 | PT. Bumi Aksara /Jakarta | Pembelajaran Berorientasi AKM Asesmen Kompetisi Minimum | Dr. Rudwan Abdullah Sani, M.SI. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|---------------------------------------|--|---|------|------------------------|
| 174. | 2018 | PT. Refika Aditama/Bandung | Kajian Linguistik Korpus Dan Semiotik Perempuan Sunda Dalam Kata | Dr. Susi Yuliatwati, M.Hum. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 175. | 2017 | MahakaPublishing / Jakarta | Harga Sebuah Percaya | Tere Leye | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 176. | 2012 | Diamond /Yogyakarta/ | Negeri Tanpa Perawan | Alden Z. Ma'arive | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 177. | 2012 | PT. RajaGrafindo Persada/Jakarta | Bahasa Indonesia Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah | Edi Sedyawati | Ke5 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 178. | 2019 | Yrama Widya /Bandung | Cerdas Berbahasa Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi | Suherli Kusmana Eko Kuntarto | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 179. | 2020 | PT .Bumi Aksara / Jakarta | Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia | Prof. Dr. Djoko Saryono M.Pd. Prof. Drs. Soedjito | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 180. | 2017 | Gajah Mada UniversityPress /Yoyakarta | Pengkajian Puisi | Rachmat Djoko Pradupo | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 181. | 2013 | PT. Raja Grafindo Persada / Jakarta | Bahasa Inonesia Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah | Sri Hapsari Wijayanti, S.S., M.Hum., dkk | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--|---|--|------|------------------------|
| 182. | 2015 | PT. Raja Grafindo Persada / Jakarta | Teori dan Pengajaran Sastra | Prof. Dr. Emzir, M.Pd Dr. Saifur Rohman, M.Hum., MSi. | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 183. | 2017 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Handbook Of Writing | Nurhadi | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 184. | 2003 | Eska Media / Jakarta | Kamus Pribahasa Indonesia | Nur Aeni Iskandar | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 185. | 2018 | CV. Arya Duta/ Depok | Bahasa Indonesia | Maman Suryaman, Suherli, Istiqomah. | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 186. | 2015 | Gajah Mada University Press / Yogyakarta | Sastra Indonesia Modern | Rachmad Djoko Pradodo | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 187. | 2022 | Prenadamedia Group/ Jakarta | Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi | Dr. Afrita, M.Pd. Zelfi Iskandar, M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--|---|---|------|------------------------|
| 188. | 2019 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum 2013 | Endah Tri Priyanti | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 189. | 2020 | PT. Raja Grafindo Persada / Depok | Keterampilan Berbicara | Dr. Elvi Susanti, M.Pd. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 190. | 2020 | Bumi Aksara / Jakarta | Pembelajaran Cerpen | Dr. Saifur Rohman, M.Hum., M.Si | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 191. | | PT Refika Aditama / Bandung | Pembelajaran Bahasa Indonesia Pendidikan Karakter | Yunus Abidin, M.Pd | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 192. | 2018 | PT. Remaja Rosdakarya / Bandung | Menulis Populer | Dr. Siti Ansorihah, M.Pd Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 193. | 2021 | Ombak / Yogyakarta | Terampil Berpikir Sejarah | Ahmad Ali Murtadho. Dkk | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 194. | 2020 | Gajah Mada University Press / Yogyakarta | Pengantar Sociolinguistik | I Dewa Putu Wijana | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--------------------------------------|---|---|------|------------------------|
| 195. | 2019 | PT. Remaja Rosdakarya / Bandung | Pembelajaran Bahasa Indonesia Era Industri 4.0 | Prof. Dr. Sarwiji, M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 196. | 2017 | PT. Temprina Media Grafika / Jakarta | Bahasa Indonesia | Titik Harsiati Agus Trianto E. Kokasih | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 197. | 2022 | PT. Prenadamedia Group/ Jakarta | Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran | Prof. Dr. H. Wina Sanjana, M.Pd | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 198. | 2018 | PT. Bumi Semesta Media / Bandung | Mariposa | Luluk HF | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 199. | 2018 | Media Cerdas / Jawa Timur | Buku Cerdas Panduan Umum EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) | Oppi Nopitasari, S.Si Fadli Hilmi Azizi, S.PD | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 200. | 2018 | Republika /Jakarta | Pergi | Tere Liye | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|---|---|------------------|------|------------------------|
| 201. | 2010 | PT. Gramedia Pustaka Utama /Jakarta | Negeri Menara | Andy F. Noya | Ke 7 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 202. | 2016 | PT Bumi Aksara / Jakarta | Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Pembentukan Istilah | As'ad Sungguh | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 203. | 2016 | Gadjah Mada Univercity Press / Yogyakarta | Sejarah Indonesia Modern | M.C Ricklefs | Ke11 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 204. | 2017 | Ruang kata / Bandung | Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia | Ernawati Waridah | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 205. | 2018 | PT. Kanisius / Yogyakarta | Seniman Memahami | F. Budi Hardiman | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 206. | 2018 | PT. Gramedia Pustaka Utama /Jakarta | Pride And Prejudice | Jane Austen | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 207. | 2017 | PT. Gramedia Pustaka Utama /Jakarta | Mencerahkan Bakat Menulis | Susanto Leo | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|-------------------------------------|---|--|------|------------------------|
| 208. | 2018 | PT. Bumi Semesta Media / Bandung | Mariposa | Luluk H.F | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 209. | 2020 | PT. Gramedia Pustaka Utama /Jakarta | Aksara Sevanya | Citra Novy | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 210. | 2018 | PT. Bumi Aksa / Jakarta | Semantik Dan Dinamika Pergulatan Makna | Aceng Ruhendi Saifullah | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 211. | 2017 | PT. Raja Grafindo Persada / Depok | Apresiasi Drama | Tato Nuryanto | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 212. | 2017 | C.V Andi Offset / Yogyakarta | Kitab Puebi Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia | Eko Sugiarto | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 213. | 2019 | Penerbit Yrama Widya / Bandung | Sentence Writing Eksplorasi Model & Latihan | Otong Setiawan Djuharie | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 214. | 2014 | Alfabeta/ Bandung | Sanggar Sastra Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra | Dr. Sumiyadi, M.Hum Drs. Memen Durachman, M.Hum | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|---|--|-----------------|------|------------------------|
| 215. | 2012 | PT. Dunia Pustaka Jaya / Bandung | Puisi Indonesia Moderen | Ajip Rosidi | Ke 6 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 216. | 2015 | PT. Rineka Cipta / Jakarta | Psikolinguistik Kajian teotetik | Abdul Chaer | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 217. | 2010 | PT. Gramedia Pustaka Utama /Jakarta | The Lovely Bones | Alice Sebold | Ke 5 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 218. | 2018 | PT. Bumi Semesta Media/ Jakarta Selatan | Hello Salma | Erisca Febriani | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 219. | 2017 | Diva Press /Yogyakarta | Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya | Triani Retno A. | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 220. | 2003 | PT. Dian Rakyat/ Jakarta | Our Mutual Friend | Charles Dickens | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--|--|---|-------|---------------------------|
| 221. | 2009 | Percetakan Angkasa /Bandung | Pengajaran Gaya Bahasa | Prof. Dr.Hendry Guntur Tarigan | Ke 7 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 222. | 2018 | Garudhawaca / Yogyakarta | Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajaran) | Prof. Dr.Emzir,M.Pd Dr. Saifur Rohman, M.Hum.,M.Si Andriwicaksono, M.Pd.(Ed.) | Ke 1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 223. | 2019 | Gajah Mada University Press / Yogyakarta | Pengkajian Puisi | Racmad Djoko Pradop | Ke 16 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 224. | 2018 | Republika / Jakarta | Pergi | Tere Liye | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 225. | 2018 | Madani Media / Malang | Linguistik Indonesia Pengantar Memahami Hakikat Bahasa | Dr. Hasan Busri,M.Pd Dr. Moh. Badrih,S.Pd.,M.Pd | | Prodi Bahasa Indonesia |
| 226. | 2016 | CAPS (Center For Academic Publishing Service) / | Pengantar Kajian Sastra | Dr. Dwi Susanto, M.Hum | | Prodi Bahasa Indonesia |
| 227. | 2017 | Informatika /Bandung | Menulis Karya Ilmiah | Prof.Dr.Ir. Marsudi W. Kisworo, IPU. Iwan Sofana,S.Si., M.T. | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|--------------------------------------|---|--|------|---------------------------|
| 228 | 2021 | PT. Refika Aditama / Bandung | Literasi Membaca Chasrat Memahami Makna Kehidupan | Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd. | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 229 | 2017 | PT .Rajagrafindo Persada / Depok | Teori Dan Pengajaran Sastra | Prof. Dr. Emrizi ,M.Pd | Ke 3 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 230 | 2013 | Sinar Baru Agensindo / Bandung | Pengantar apresiasi karya sastra | Drs. Aminuddun, M.Pd | Ke10 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 231 | 2013 | Nuansa cendikia/ Bandung | Terampil mengarang | Heri juhari | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 232 | 2019 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Kemahiran berbahasa | B. FaizJ.M.Misbah, C. Aditia wisata Putra,Yuni Etinawati | Ke 4 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|-----|------|-------------------------------|--|---|-------|------------------------|
| 233 | 2016 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | pedoman umum ejaan bahasa indonesia dan pembentukan istilah | As'ad Sungguh | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 234 | 2016 | Angkasa/ Bandung | kemampuan membaca teknik membaca efektif dan efisien | Prof. Dr. D.P Tampubolon | - | Prodi Bahasa Indonesia |
| 235 | 2012 | Putaka pelajar / Yogyakarta | metode penelitian sastra sebuah pejelajahan awal | Prof. Dr. Faruk | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 236 | 2018 | Wahyu Media / Jakarta Selatan | super lengkap peribahasa indonesia plus puisi & pantun | Ajen dianawati | Ke 6 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 237 | 2019 | PT. Gramedia / Jakarta | seni bicra kepada siapa saja | Larry King Bill Gilbert | Ke 25 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 238 | 2017 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | belajar dengan pendekatan palkem:pembelajaran aktif inovatif,linkungan,kreatif, efektif,menarik. | Prof. Dr. Hamzah B.Uno, M.Pd,Nurudin Mahmud,S,Pd,M.Si | Ke 7 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 239 | 2020 | Prenadamedia Group | Bahasa Indonesia Akademik(strategi meneliti dan menulis) | Drs.Isma Tantawi M,a | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 240 | 2021 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Seri Terampil Menulis Kalimat | Prof. Dr. Soedijto | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 241 | 2019 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Konsep Dasar Bahasa Indonesia | Yunus abidin | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 242 | 2016 | Indo Publik / Yogyakarta | 99 Cara Mudah Menjadi Penulis Kreatif | Niknik M.Kuntarto.,DKK | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 243 | 2018 | PT. Mizan Pustaka Bandung | Berhentidikamu | Dr.Gia Pratama | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 244 | 2020 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Bahasa Razim:Cermin bahasa dalam kekuasaan | Prof. Dr. H.Dadang s Anshori, S.Pd.,M.Si. | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 245 | 2025 | Pustaka Pelajar / Yogyakarta | Teori Meto Dan Teknik Penelitian Sastra | Prof. Dr.Nyoman Mitha Ratna S.U | Ke 5 | Prodi Bahasa Indonesia |

| | | | | | | |
|------|------|--|---|--------------------------------------|------|----------------------------|
| 246 | 2018 | PT. Bentang pustaka / yogyakarta | Patah Hati ditanah Suci | Tasaro GK | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 247 | 2013 | PT. Alumni / Bandung | Indonesia Bentuk dan Makna | Prof. Dr. H.Moh.Tadjuddin, M.A | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 248 | 2013 | Pustaka Makmur | Peribahasa dan Ungkapan | Redaksi PM | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 249 | 2018 | PT. Bumi Aksara / Jakarta | Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna | Aceng Ruhendi Saifullah | Ke1 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 250 | 2017 | Ruang Kata Impirint Kawan Pustaka /Bandung | Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia | Ernawati Waridah | Ke 2 | Prodi Bahasa Indonesia |
| 251. | 2018 | ANDI / Yogyakarta | Metode Penelitian Kuantitatif (Pengembangan Hipotesis SmartPLS) | Paulus Insap Santoso | Ke 1 | Prodi. Bahasa Indonesia |
| 252. | 2018 | ANDI / Yogyakarta | Metode Penelitian Kuantitatif (Pengembangan Hipotesis SmartPLS) | Paulus Insap Santoso | Ke 1 | Prodi. Bahasa Indonesia |
| 253. | 2023 | Bening / Palembang | Terampil Menyimak Apresiatif dan Kritik Teori dan Praktik | Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph. D | Ke 1 | Prodi. Bahasa Indonesia |
| 254. | 2021 | PT. Refika Aditama / Bandung | Pembelajaran BIPA | Prof. Dr. Imam Suyitno, M.Pd | Ke 1 | Prodi. Bahasa Indonesia |
| 255. | 2021 | PT. Refika Aditama / Bandung | Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter | Yunus Abidin, M.Pd | Ke 4 | Prodi. Bahasa Indonesia |
| 256. | 2023 | PT. Alfabeta / Bandung | Metodologi Penelitian | Prof. Dr. Sugiyono | Ke 3 | Prodi. Bahasa Indonesia |
| 257 | 2017 | Bumi Aksara / Jakarta | Kemahiran Berbahasa Indonesia / untuk Perguruan Tinggi | Yunus Abidin, M.Pd | Ke 2 | Prodi. Bahasa Indonesia |
| 258 | 2023 | ANDI / Yogyakarta | Ke PGRI AN | Prof. Dr. Panji, M.Pd | Ke 1 | Prodi. Bahasa Indonesia |
| 259 | 2020 | Bumi Aksara / Jakarta | Pembelajaran Cerpen | Dr. Saifur Rohman, M.Hum., M.Si | Ke 1 | Prodi. Bahasa Indonesia |