

LAPORAN KEGIATAN
PENGABDIAN PADA MASYARAKAT DOSEN DAN MAHASISWA



TEKNIK *LOTOV* DALAM MEMBACA PUISI DAN PEWARA DI SMA
NEGERI 1 UJAN MAS

Diselenggarakan oleh

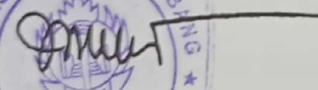
Dosen dan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)


PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

2019

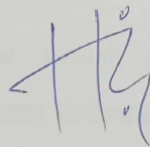
**LEMBAR PENGESAHAN
PROPOSAL PENGABDIAN PADA MASYARAKAT**

- | | | |
|---|--------------------|---|
| 1 | Judul Kegiatan | Teknik <i>LOTOV</i> dalam Membaca Puisi dan Pewara di SMA Negeri 1 Ujan Mas |
| 2 | Identitas Penyuluh | |
| | Ketua | Liza Murniviyanti, M.Pd. (0203077301) |
| | Anggota | Dr. Dessy Wardiah, M.Pd. (0225127701) |
| | | Hetilanar, M.Pd. (0213128103) |
| | | Dian Nuzulia Armariena, M.Pd. (0214058701) |
| | | Wandiyo, M.Pd. (0201046703) |
| | | Dr. Emawati, M.Pd. (0210047201) |
| | Mahasiswa | Gelia Eka Putri (2017112092) |
| | | Adi Samsul Ma'arif (2017112056) |
| | | Ramadini Hartanti (2017112090) |
| 3 | Lokasi Kegiatan | SMA Negeri 1 Ujan Mas |
| 4 | Sumber Dana | Universitas PGRI Palembang |
| 5 | Jangka Waktu | 1 hari (6 Februari 2019) |
| 6 | Sasaran | Siswa SMA Negeri 1 Ujan Mas |
| 7 | Jumlah Dana | Rp 7.316.000,- |
| 8 | Sumber | Universitas PGRI Palembang |

Mengetahui
Dekan

Dr. Dessy Wardiah, M.Pd.



Palembang, 8 Februari 2019
Ketua,



Liza Murniviyanti, M.Pd.

Menyetujui,
Ketua LRPKM

Dr. Rohana, M.Pd.



PELATIHAN APRESIASI BAHASA DAN SASTRAS BAGI SISWA SMA SRIGUNA PALEMBANG

A. LATAR BELAKANG

Kita tentu telah sering mendengar kata sastra, tetapi sering kali diminta untuk menjelaskan pengertian sastra, namun kita merasa sulit untuk mengartikan sastra tersebut dikarenakan banyaknya jenis sastra yang ada. Tetapi jika kita kembali pada kata-kata yang dipakai sastra untuk menceritakan pengalaman hidup, maka yang terpikir pada benak kita bahwa sastra merupakan pengungkapan suatu pengalaman dengan menggunakan kata-kata yang indah.

Sastra banyak mengandung nilai-nilai kehidupan, sosialpsikologis, bahkan nilai kesejarahan. Seperti yang kita ketahui bahwa karya sastra diciptakan sastrawan sesuai dengan latar belakang kepengarangan. Dengan demikian, dengan kita membaca dan menganalisis sastra tersebut, kita akan dapat mengetahui unsur kesejarahan dalam sastra tersebut. Misalnya kita membaca puisi Taufik Ismail atau para penyair Angkatan '66 pada umumnya pembaca dapat mengetahui situasi dan peristiwa yang terjadi pada masa-masa pergolakan Orde Baru. Berbeda jika kita membaca puisi Chairil Anwar atau penyair lain di Angkatan '45, pembaca dapat memahami unsur-unsur kesejarahan pada masa perjuangan merebut kemerdekaan RI.

Menganalisis unsur-unsur kesejarahan dalam sebuah sastra dapat menggunakan pendekatan historis. Meskipun demikian, cara-cara yang ditempuh lewat pendekatan historis dalam mengapresiasi sastra ini dapat juga dimanfaatkan dalam upaya memahami unsur kesejarahan pada prosa fiksi (Aminuddin, 2002:171). Pembelajaran sastra di sekolah melibatkan keterlibatan siswa secara menyeluruh. Pengapresiasian sastra, melibatkan unsur emosi, intelegensi, dan psikologi. Dengan demikian apresiasi sastra dapat memacu kecerdasan siswa.

Selanjutnya, dalam sebuah kegiatan dibutuhkan seorang pewara yang bagus demi kelancaran acara tersebut. Pewara memiliki peranan yang sangat penting dalam suksesnya

sebuah acara. Namun, tidak semua orang memiliki kecakapan dalam membawakan acara dengan baik. Untuk itu, perlu diadakan pelatihan tentang teknik pewara yang baik.

SMA Negeri 1 Ujan Mas telah melakukan MoU dengan Universitas PGRI Palembang. Untuk menindaklanjuti MoU yang telah dirintis oleh universitas, maka FKIP khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia melaksanakan Pengabdian kepada Masyarakat sekaligus penandatanganan MoA dengan SMA Negeri 1 Ujan Mas.

B. DASAR

Dasar kegiatan pengabdian pada masyarakat ini adalah:

1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
4. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi
5. Pedoman Akademik FKIP Universitas PGRI Palembang
6. Program Kerja Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra

C. TUJUAN

Tujuan kegiatan pengabdian pada masyarakat ini adalah:

1. Melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi
2. Merealisasikan Program Kerja Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
3. Meningkatkan apresiasi siswa terhadap bahasa dan sastra
4. Sarana promosi Universitas PGRI Palembang dalam menjaring mahasiswa baru tahun ajaran 2019/2020.

D. TEMA DAN BENTUK KEGIATAN

Tema pada kegiatan ini adalah "Menguasai Teknik *LOTOV* Sebagai Upaya Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dan Pewara".

Bentuk kegiatan pengabdian pada masyarakat ini merupakan pelatihan Latihan Olah tubuh dan Teknik Olah Vokal (LOTOV) bagi siswa SMA Negeri 1 Ujan Mas Kabupaten Muara Enim terutama kelas XII.

E. NARASUMBER DAN PESERTA

Narasumber pada kegiatan ini adalah dosen-dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang berjumlah 6 (enam) orang, sedangkan pesertanya adalah siswa SMA Negeri 1 Ujan Mas kelas XII.

F. WAKTU DAN TEMPAT PELAKSANAAN KEGIATAN

Kegiatan akan diselenggarakan pada hari Rabu, 6 Februari 2019 di SMA Negeri 1 Ujan Mas dengan rincian kegiatan sebagai berikut.

Waktu	Kegiatan	Pelaksana
08.00-8.30	Pembukaan	
	a. Pembukaan	MC
	b. Sambutan Kepala SMA Negeri 1 Ujan Mas	Penderizal, M.Pd.
	c. Sambutan Ketua LPPKM sekaligus membuka acara	Dr. Rohana, M.Pd.
	d. Penutup	MC
08.30-09.30	Teori Teknik Pernapasan dalam Puisi dan MC	Dr. Dessy Wardiah, M.Pd.
09.30-10.30	Teori Olah Vokal dalam Puisi dan MC	Liza Murniviyanti, M.Pd.
10.30-11.30	Teori Olah Tubuh dalam Puisi dan MC	Dr. Emawati, M.Pd.
11.30-12.30	ISHOMA	Seluruh Peserta dan Pemateri
12.30-16.00	Praktik Membaca Puisi dan Pewara	Hetilaniar, M.Pd. Dian Nuzulia A, M.Pd. Wandiyo, M.Pd. Adi Samsul Ma'arif Ramadini Hartanti Gelia Eka Putri
16.00-16.30	Penutupan	
	a. Pembukaan	MC
	b. Sambutan Peserta PKM	
	c. Sambutan Kepala SMA Negeri 1 Ujan Mas	

	d. Sambutan Ketua LPPKMK sekaligus membuka acara	Dr. Rohana, M.Pd.
	e. Pembacaan Puisi	Peserta
	f. Penutup	MC

G. Hasil PkM

1. Tahap Presentasi

Pada tahap presentasi, pemateri memaparkan teori tentang teknik olah vokal, olah tubuh, dan olah pernapasan pada membaca puisi dan pewara. Tiap pemateri diberi waktu 15 menit untuk memaparkan teorinya.

2. Tahap Diskusi

Setelah pemateri menyampaikan materi dengan menggunakan power point, maka selanjutnya dibuka sesi tanya jawab. Pada sesi ini, siswa terlihat sangat antusias mengikuti diskusi ini. Hal ini menunjukkan bahwa siswa SMA Negeri 1 Unjan Mas memiliki respon positif atas kegiatan PkM.

3. Tahap Praktik

Pada tahap praktik, siswa langsung dipandu oleh dosen dan mahasiswa untuk melakukan latihan olah vokal, olah tubuh, dan olah pernapasan.

a. Olah Vokal

Tahap Pertama, pada tahap pertama pada latihan olah vokal, hisaplah udara sebanyak-banyaknya lalu tahan, kemudian hembuskan sambil mengeluarkan suara. Ini dilakukan berulang-ulang.

Tahap Kedua, hisap udara melalui dada salurkan ke rongga dada hisap udara melalui perut, lalu tahan salurkan ke rongga Dada, keluarkan melalui mulut. Sebaliknya dapat dilakukan dengan sebaliknya, apabila tahap sudah dapat dilakukan bisa dilakukan dengan memainkan variasi pernapasan.

Tahap ketiga, pada tahap ini lakukan latihan dengan menahan napas sambil berjalan, berlari ini dilakukan berulang kali.

Tahap keempat, bernapas di dalam air, dengan menahan beberapa saat lalu di hembuskan dengan melalui teriakan.

b. Olah Tubuh

Pertama, siswa berdiri dengan memperhatikan jarak dengan teman agar tidak saling bersentuhan

Kedua, siswa mulai menggerakkan kepala dengan menoleh ke kiri dan ke kanan, lihat bawah dan atas, patah kiri dan kanan secara berulang 8 kali.

Ketiga, siswa mulai meregangkan tangan dengan gerakan ke depan, ke bawah, ke belakang, dan ke atas.

Keempat, siswa mengangkat satu kaki dengan menariknya ke dada, ke samping, dan ke belakang secara bergantian.

Kelima, siswa duduk dengan kaki diluruskan dilanjutkan mencium lutut.

c. Olah Pernapasan

Pertama, siswa menarik napas dan mengeluarkan seperti angin.

Kedua, siswa menarik napas dan keluarkan seperti suara angin itu sendiri, rasakan efek napas tersebut pada langit-langit atas mulut, lidah dan pembentukannya.

Ketiga, siswa menarik napas dan mengeluarkan dengan suara seperti seolah sedang berbisik, rasakan bagaimana kandungan napas dan suara yang keluar.

Keempat, siswa menarik napas dan mengeluarkan dengan teks dan seolah suara itu menyerupai angin.

H. MATERI KEGIATAN

Materi kegiatan pengabdian pada masyarakat terlampir.

Demikian, laporan PkM Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Palembang.

Palembang, 8 Februari 2019
Ketua Tim,

Liza Murniviyanti, M.Pd.

LAMPIRAN I

Nama Dosen dan Mahasiswa Pemateri pada Kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat.

No	Materi	Penyaji
1	Teori Teknik Pernapasan dalam Puisi dan MC	Dr. Dessy Wardiah, M.Pd.
2	Teori Olah Vokal dalam Puisi dan MC	Liza Murniviyanti, M.Pd.
3	Teori Olah Tubuh dalam Puisi dan MC	Dr. Emawati, M.Pd.
4	Praktik Olah Vokal dalam Puisi dan MC	Dian Nuzulia A, M.Pd. Gelia Eka Putri
5	Praktik Olah Pernapasan dalam Puisi dan MC	Hetilaniar, M.Pd. Ramadini Hartanti
6	Praktik Olah Tubuh dalam Puisi dan MC	Wandiyo, M.Pd. Adi Samsul Ma'arif